

ALUMNE/A: _____ CURS: _____ DATA: _____

	CRITERIS D'AVUACIÓ	Nivell satisfactori	Nivell de notabilitat	Nivell d'excel·lència	
ÀMBIT LINGÜÍSTIC					
Dimensió comprensió lectora Competències 1, 2, 3 i 4	1.1. Aplicar estratègies de lectura comprensiva i crítica de gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius i argumentatius.	Obté informació literal i interpreta el propòsit principal dels textos escrits.	Interpreta informació explícita i implícita, i valora el propòsit dels textos escrits.	Valora de manera raonada i crítica els continguts i el propòsit dels textos escrits tot posant en funcionament coneixements previs.	
Dimensió expressió escrita Competències 5 i 6	2.1. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats (planificant, textualitzant, revisant i reescriuint), i integrant la reflexió ortogràfica i gramatical en la pràctica i ús de l'escriptura.	Escriu un guió literari senzill, amb un registre adequat i utilitzant construccions sintàctiques simples i lèxic i ortografia bàsics.	Escriu un guió literari ben organitzat, amb un registre i lèxic adequats, i una sintaxi i ortografia correctes.	Escriu un guió literari molt ben organitzat, en el registre adequat i amb total correcció lèxica, sintàctica i ortogràfica.	
	2.2. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, i en relació amb la finalitat que persegueixen (narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius i argumentatius), seguint models.	Escriu un guió literari amb presència de textos de la vida quotidiana, incloent-hi diàlegs bàsics. Dona alguna pauta per exportar el text al llenguatge audiovisual.	Escriu un guió literari que combina parts literàries i textos de la vida quotidiana, com ara els diàlegs, a partir de models donats. Inclou explicacions que permetin exportar el text al llenguatge audiovisual.	Escriu un guió literari original que combina fragments literaris i textos de la vida quotidiana, com ara els diàlegs, i les explicacions necessàries per exportar el text al llenguatge audiovisual.	

Dimensió comunicació oral Competència 8	3.1. Comprendre i interpretar textos orals de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, de qualsevol gènere de text estudiat, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, realitzant inferències i determinant l'actitud del parlant.	Distingeix entre el registre oral i l'escrit. Produeix textos orals organitzats i enllaçats, amb registre, lèxic, morfosintaxi o prosòdia suficientment acceptables.	Comprèn el sentit general dels textos orals i en reconeix els trets principals. Distingeix amb facilitat el registre oral de l'escrit. Produeix textos orals ben organitzats i enllaçats, amb registre, lèxic, morfosintaxi, prosòdia i elements no verbals correctes.	Comprèn el sentit general dels textos orals i en reconeix els trets principals. Distingeix amb facilitat el registre oral de l'escrit. Produeix textos orals molt ben organitzats i enllaçats, amb registre adequat, amb correcció lèxica, morfosintàctica i prosòdica, i amb bon ús dels elements no verbals.	
	3.2. Participar en debats i col·loquis ajustant progressivament a les normes que els regulen per a l'intercanvi comunicatiu: coherència, cohesió, correcció i adequació.	Escolta activament i respecta el torn de paraula, però fa poques aportacions dins del grup.	Escolta activament i respecta el torn de paraula, fa aportacions dins del grup i facilita el diàleg entre els companys.	Escolta activament i respecta el torn de paraula, fa aportacions creatives i aplaudeix les dels seus companys. Facilita el diàleg, ofereix i demana aclariments.	
Dimensió literària Competències 11 i 12	4.1. Llegir i comprendre, de forma progressivament autònoma, obres literàries de la literatura catalana, castellana i universal de tots els temps i de la literatura juvenil, properes als propis gustos i aficions, mostrant interès per la lectura.	Elabora un discurs argumentat sobre el text literari, n'identifica el gènere i el tema, i n'interpreta suficientment els recursos literaris.	Elabora un discurs argumentat sobre el text literari, n'identifica el gènere i el tema, n'interpreta els recursos literaris i en valora els trets estètics.	Elabora un discurs argumentat sobre el text literari, n'identifica el gènere i el tema, n'interpreta els recursos literaris i en valora els trets estètics posant-ho tot en relació amb altres obres.	

	4.2. Redactar un guió literari a partir de models seguint les convencions del gènere, des d'una perspectiva lúdica i creativa.	Escriu un guió literari a partir de models utilitzant recursos estilístics bàsics.	Escriu un guió literari a partir de models utilitzant recursos estilístics més complexos.	Escriu un guió literari de manera autònoma amb models implícits o explícits utilitzant un ampli repertori de recursos estilístics.	
	4.3. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades, per realitzar un treball acadèmic en suport paper o digital sobre un tema concret, adoptant un punt de vista crític i personal i utilitzant les tecnologies de la informació.	Localitza, selecciona i organitza la informació sobre els booktrailers de fonts de caràcter general, atenent el context comunicatiu i la intenció comunicativa.	Organitza i valora la informació sobre els booktrailers de fonts especialitzades, atenent al context comunicatiu i la intenció comunicativa.	Sintetitza la informació sobre els booktrailers de tot tipus de fonts i la valora amb sentit crític, atenent el context comunicatiu i la intenció comunicativa.	
	4.4. Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió i expressió de textos literaris, i per compondre i revisar progressivament autònoma els textos propis i aliens.	Revisa, corregeix i reescriu aspectes formals i conceptuals bàsics del text, i el presenta amb claredat.	Revisa, corregeix i reescriu significativament aspectes formals i conceptuals del text, i el presenta amb claredat i amb elements estètics.	Revisa, corregeix i reescriu en profunditat aspectes formals i conceptuals del text, i el presenta amb claredat i amb elements estètics.	
Dimensió actitudinal i plurilingüe Actituds 1 i 2	5.1. Llegir obres literàries segons els gustos personals, en silenci i en veu alta, i elaborar un portafolis amb una selecció de documents i creacions.	Mostra interès per les lectures que es proposen i comprèn el gènere i el tema dels textos que llegeix.	Gaudeix de les lectures que es proposen i té iniciativa a l'hora de llegir obres literàries segons els seus gustos personals.	Té un gran interès per la lectura i llegeix les obres proposades i d'altres segons els seus gustos personals, amb un grau de complexitat cada vegada més elevat.	

ÀMBIT CIENTÍFICOTECNOLÒGIC					
Dimensió objectes i sistemes tecnològics de la vida quotidiana Competència 7	6.1. Identificar i seguir de forma seqüenciada les fases del procés tecnològic en l'execució de projectes.	Identifica els passos principals del procés de creació d'un booktrailer.	Identifica tots els passos del procés de creació d'un booktrailer i organitza el treball amb anticipació.	Identifica tots els passos del procés de creació d'un booktrailers, organitza el treball i té recursos per superar les dificultats que van sorgint durant el procés.	
	ÀMBIT ARTÍSTIC				
Dimensió expressió, interpretació i creació Competències 4, 5 i 7	7.1. Representar objectes i idees de forma bidimensional i tridimensional aplicant tècniques diverses i aconseguir resultats en funció de la proposta i les intencions prèvies.	Utilitza recursos tècnics de representació bàsics (fotografia, il·lustració) amb resultat d'un producte artístic coherent amb una intencionalitat predeterminada.	Utilitza recursos tècnics de representació variats (fotografia, il·lustració, vídeo) amb resultat d'un producte artístic coherent que respon a una intencionalitat predeterminada.	Utilitza recursos tècnics de representació complexos de forma creativa (vídeo, fotografia, <i>stop motion</i> , so, etc.) i coherents amb la intencionalitat perseguida pel mateix alumne fruit d'un procés d'interpretació i reflexió previ.	
	7.2. Reconèixer els processos, els materials, les tècniques i les estratègies emprades en imatges de l'entorn audiovisual i multimèdia.	Compon produccions artístiques amb coherència i coneixement dels llenguatges propis, a partir d'unes pautes bàsiques clarament establertes.	Compon produccions artístiques amb coherència i coneixement dels llenguatges propis, partint de l'experiència pròpia i de manera imaginativa, a partir d'unes pautes establertes.	Compon produccions artístiques amb coherència i coneixement dels llenguatges propis, amb autonomia i iniciativa, partint de l'experiència pròpia i de manera imaginativa, a partir d'unes pautes obertes.	

	7.3. Participar activament en projectes artístics diversos, individuals o col·lectius, aplicant les estratègies pròpies i adequades del llenguatge plàstic, visual i audiovisual.	Expressa opinions raonades sobre el projecte, respecta el torn de paraula i desenvolupa les tasques que se li atorguen. Té nocions bàsiques del llenguatge audiovisual.	Expressa opinions raonades sobre el projecte i planteja nous reptes al grup. Respecta el torn de paraula, desenvolupa les tasques que se li atorguen i col·labora amb els companys. Té nocions bàsiques del llenguatge audiovisual i investiga a través dels canals proposats.	Té una actitud molt activa en el projecte i exposa les seves opinions de manera raonada. Respecta el torn de paraula i planteja nous reptes al grup. Desenvolupa les tasques que se li atorguen i col·labora amb els companys. Coneix el llenguatge audiovisual i fa propostes creatives.	
ÀMBIT DIGITAL					
Dimensió instruments i aplicacions Competències 1 i 3	8.1. Utilitzar els dispositius digitals adequats per a la creació de documents de tipologia diversa.	Selecciona els dispositius digitals i utilitza les seves funcionalitats bàsiques per a la realització del booktrailer.	Selecciona i configura els dispositius digitals i n'utilitza les funcionalitats bàsiques per a la realització del booktrailer.	Selecciona, configura i programa entorns digitals de treball tot considerant aspectes d'interconnectivitat i seguretat per a la realització del booktrailer.	
	8.2. Mostrar interès i aprendre nocions bàsiques d'edició d'imatge i so.	Realitza produccions multimèdia senzilles a partir de materials propis o aliens, tot aplicant-hi les funcions bàsiques dels programes d'edició.	Realitza produccions multimèdia a partir de materials propis o aliens, tot aplicant-hi les funcions bàsiques dels programes d'edició.	Realitza produccions multimèdia a partir de materials propis o aliens, que combinin elements audiovisuals diversos, tot aplicant-hi les funcions estàndard dels programes d'edició.	

ALUMNE/A: _____ CURS: _____ DATA: _____

	CRITERIS D'AVUACIÓ	Nivell satisfactori	Nivell de notabilitat	Nivell d'excel·lència
ÀMBIT LINGÜÍSTIC				
Dimensió comprensió lectora Competències 1, 2, 3 i 4	1.1. Aplicar estratègies de lectura comprensiva i crítica de gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius i argumentatius.	Sé obtenir informació literal i interpretar el propòsit principal dels textos escrits.	Sé interpretar la informació explícita i implícita, i valoro el propòsit dels textos escrits.	Sé valorar de manera raonada i crítica els continguts i el propòsit dels textos escrits tot posant en funcionament coneixements previs que tinc.
Dimensió expressió escrita Competències 5 i 6	2.1. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats (planificant, textualitzant, revisant i reescrivint), i integrant la reflexió ortogràfica i gramatical en la pràctica i ús de l'escriptura.	He estat capaç d'escriure un guió literari senzill, amb un registre adequat i utilitzant construccions sintàctiques simples i lèxic i ortografia bàsics.	He estat capaç d'escriure un guió literari ben organitzat, amb un registre i lèxic adequats, i una sintaxi i ortografia correctes.	He sabut escriure un guió literari molt ben organitzat, en el registre adequat i amb total correcció lèxica, sintàctica i ortogràfica.
	2.2. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, i en relació amb la finalitat que persegueixen (narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius i argumentatius), seguint models.	He escrit un guió literari amb presència de textos de la vida quotidiana, incloent-hi diàlegs bàsics. També hi he escrit alguna pauta per exportar el text al llenguatge audiovisual.	He escrit un guió literari que combina parts literàries i textos de la vida quotidiana, com ara els diàlegs, a partir de models donats. Hi he inclòs explicacions que permetin exportar el text al llenguatge audiovisual.	He escrit un guió literari original que combina fragments literaris i textos de la vida quotidiana, com ara els diàlegs, i totes les explicacions necessàries per exportar el text al llenguatge audiovisual.

Dimensió comunicació oral Competència 8	3.1. Comprendre i interpretar textos orals de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, de qualsevol gènere de text estudiat, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, realitzant inferències i determinant l'actitud del parlant.	Sé distingir entre el registre oral i l'escrit. Sé produir textos orals organitzats i enllaçats, suficientment acceptables, amb registre, lèxic, morfosintaxi o prosòdia.	Comprenc el sentit general dels textos orals i en sé reconèixer els trets principals. Distingeixo amb facilitat el registre oral de l'escrit. Sé produir textos orals ben organitzats i enllaçats, amb registre, lèxic, morfosintaxi, prosòdia i elements no verbals correctes.	Comprenc el sentit general dels textos orals i en sé reconèixer els trets principals. Distingeixo amb facilitat el registre oral de l'escrit. Sé produir textos orals molt ben organitzats i enllaçats, amb registre adequat, amb correcció lèxica, morfosintàctica i prosòdica, i amb bon ús dels elements no verbals.	
	3.2. Participar en debats i col·loquis ajustant progressivament a les normes que els regulen per a l'intercanvi comunicatiu: coherència, cohesió, correcció i adequació.	Escolto activament i respecto el torn de paraula dels altres membres del grup, però he fet menys aportacions al grup que els altres.	Escolto activament i respecto el torn de paraula dels altres, faig aportacions al grup i facilito el diàleg entre els companys.	Escolto activament i respecto el torn de paraula dels altres, faig aportacions creatives i aplaudeixo les dels companys. Facilito el diàleg, i demano i ofereixo aclariments quan cal.	
Dimensió literària Competències 11 i 12	4.1. Llegir i comprendre, de forma progressivament autònoma, obres literàries de la literatura catalana, castellana i universal de tots els temps i de la literatura juvenil, properes als propis gustos i aficions, mostrant interès per la lectura.	Sé elaborar un discurs argumentat sobre el text literari. Soc capaç d'identificar-ne el gènere i el tema, i d'interpretar suficientment els recursos literaris.	Sé elaborar un discurs argumentat sobre el text literari. Soc capaç d'identificar-ne el gènere i el tema, interpreto els recursos literaris i en sé valorar els trets estètics.	Sé elaborar un discurs argumentat sobre el text literari. Soc capaç d'identificar-ne el gènere i el tema, interpreto els recursos literaris i en sé valorar els trets estètics posant-ho tot en relació amb altres obres.	

	4.2. Redactar un guió literari a partir de models seguint les convencions del gènere, des d'una perspectiva lúdica i creativa.	He estat capaç d'escriure un guió literari a partir de models utilitzant recursos estilístics bàsics.	He estat capaç d'escriure un guió literari a partir de models utilitzant recursos estilístics complexos.	He estat capaç d'escriure un guió literari de manera autònoma amb models implícits o explícits utilitzant un ampli repertori de recursos estilístics.	
	4.3. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades, per realitzar un treball acadèmic en suport paper o digital sobre un tema concret, adoptant un punt de vista crític i personal i utilitzant les tecnologies de la informació.	Soc capaç de localitzar, seleccionar i organitzar la informació sobre els booktrailers de fonts de caràcter general, atenent el context comunicatiu i la intenció comunicativa.	Soc capaç d'organitzar i valorar la informació sobre els booktrailers de fonts especialitzades, atenent al context comunicatiu i la intenció comunicativa.	Soc capaç de sintetitzar la informació sobre els booktrailers de tot tipus de fonts i, a més, la sé valorar amb sentit crític, atenent el context comunicatiu i la intenció comunicativa.	
	4.4. Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió i expressió de textos literaris, i per compondre i revisar progressivament autònoma els textos propis i aliens.	He revisat, corregit i reescrit aspectes formals i conceptuals bàsics del text amb claredat.	He revisat, corregit i reescrit significativament aspectes formals i conceptuals del text amb claredat i amb elements estètics.	He revisat, corregit i reescrit en profunditat aspectes formals i conceptuals del text amb claredat i amb elements estètics.	
Dimensió actitudinal i plurilingüe Actituds 1 i 2	5.1. Llegir obres literàries segons els gustos personals, en silenci i en veu alta, i elaborar un portafolis amb una selecció de documents i creacions.	M'han interessat les lectures que es proposen i he comprès el gènere i el tema dels textos que he llegit.	Gaudeixo de les lectures que es proposen i tinc iniciativa a l'hora de llegir obres literàries segons els meus gustos personals.	Tinc un gran interès per la lectura i llegeixo les obres proposades i d'altres segons els meus gustos personals. A més a més, cada vegada llegeixo obres amb un nivell de complexitat més elevat.	

ÀMBIT CIENTÍFICOTECNOLÒGIC					
Dimensió objectes i sistemes tecnològics de la vida quotidiana Competència 7	6.1. Identificar i seguir de forma seqüenciada les fases del procés tecnològic en l'execució de projectes.	Sé identificar els passos principals del procés de creació d'un booktrailer.	Sé identificar tots els passos del procés de creació d'un booktrailer i organitzar el treball amb anticipació.	Sé identificar tots els passos del procés de creació d'un booktrailers i organitzar el treball; tinc recursos per superar les dificultats que vagin sorgint durant el procés.	
ÀMBIT ARTÍSTIC					
Dimensió expressió, interpretació i creació Competències 4, 5 i 7	7.1. Representar objectes i idees de forma bidimensional i tridimensional aplicant tècniques diverses i aconseguir resultats en funció de la proposta i les intencions prèvies.	Soc capaç d'utilitzar recursos tècnics de representació bàsics (fotografia, il·lustració) amb resultat d'un producte artístic coherent amb una intencionalitat predeterminada.	Soc capaç d'utilitzar recursos tècnics de representació variats (fotografia, il·lustració, vídeo) amb resultat d'un producte artístic coherent que respon a una intencionalitat predeterminada.	Soc capaç d'utilitzar recursos tècnics de representació diversos i complexos de forma creativa (vídeo, fotografia, <i>stop motion</i> , so, etc.) coherents amb la intencionalitat perseguida. A més, la selecció d'aquets recursos és fruit d'un procés d'interpretació i reflexió previ.	
	7.2. Reconèixer els processos, els materials, les tècniques i les estratègies emprades en imatges de l'entorn audiovisual i multimèdia.	Sé compondre una producció amb coherència i coneixement dels llenguatges propis de l'entorn audiovisual, a partir d'unes pautes bàsiques clarament establertes.	Sé compondre una producció amb coherència i coneixement dels llenguatges propis de l'entorn audiovisual, a partir d'unes pautes bàsiques establertes i també de l'experiència pròpia i fent ús de la imaginació.	Sé compondre una producció amb coherència i coneixement dels llenguatges propis de l'entorn audiovisual, amb autonomia i iniciativa, a partir d'unes pautes bàsiques establertes i també de l'experiència pròpia i fent ús de la imaginació.	

	7.3. Participar activament en projectes artístics diversos, individuals o col·lectius, aplicant les estratègies pròpies i adequades del llenguatge plàstic, visual i audiovisual.	He estat capaç d'expressar opinions raonades sobre el projecte, respectar el torn de paraula i desenvolupar les tasques que tinc encomanades en el grup. Tinc nocions bàsiques del llenguatge audiovisual.	He estat capaç d'expressar opinions raonades sobre el projecte i plantejar nous reptes al grup. Respecto el torn de paraula, desenvolupo les tasques que tinc encomanades i col·laboro amb els companys. Tinc nocions bàsiques del llenguatge audiovisual i, a més, sé investigar a través dels canals proposats.	He tingut una actitud molt activa en el projecte i he exposat les meves opinions de manera raonada. He respectat el torn de paraula i he plantejat nous reptes al grup. He desenvolupat les tasques que tenia assignades i en tot moment he col·laborat amb els companys. Conec el llenguatge audiovisual i he fet propostes creatives.
ÀMBIT DIGITAL				
Dimensió instruments i aplicacions Competències 1 i 3	8.1. Utilitzar els dispositius digitals adequats per a la creació de documents de tipologia diversa.	He sabut seleccionar els dispositius digitals i utilitzar les seves funcionalitats bàsiques per a la realització del booktrailer.	He sabut seleccionar i configurar els dispositius digitals i utilitzar-ne les funcionalitats bàsiques per a la realització del booktrailer.	He sabut seleccionar, configurar i fins i tot programar entorns digitals de treball tot considerant aspectes d'interconnectivitat i seguretat per a la realització del booktrailer.
	8.2. Mostrar interès i aprendre nocions bàsiques d'edició d'imatge i so.	He sabut realitzar produccions multimèdia senzilles a partir de materials propis o aliens, tot aplicant-hi les funcions bàsiques dels programes d'edició.	He sabut realitzar produccions multimèdia a partir de materials propis o aliens, tot aplicant-hi les funcions bàsiques dels programes d'edició.	He sabut realitzar produccions multimèdia a partir de materials propis o aliens, que combinin elements audiovisuals diversos, tot aplicant-hi les funcions estàndard dels programes d'edició.